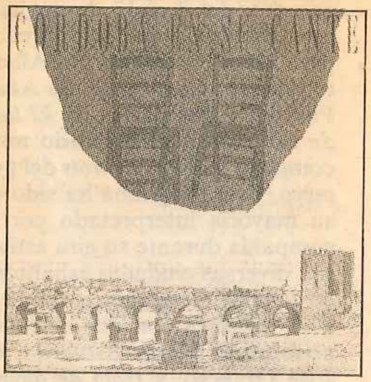
El País,4, Noviembre, 1988.



Córdoba en su cante

Cante: Rafael Mesa, *El Guerra;* José Castellanos Asensio, *El Séneca;* Rafael Montilla, *Chaparro;* María la Talegona, Antonio Ranchal y Álvarez de Sotomayor, Pepe Lora, Pedro Lavado, Niño del Museo, Niño de Cabra, Juan Hierro y Frasquito de Puente Genil. Toque: Juan Muñoz, *El Tomate;* Fernando Chaleco, Paco Serrano, José Antonio Rodríguez, Pepe Morales, Melchor de Marchena, Manolo de Badajoz, Ramón Montoya. Fonoruz D-177. Montilla (Córdoba), 1988.

El 16º Congreso de Actividades Flamencas, que acaba de celebrarse en Córdoba, ha tenido el acierto de editar con tal motivo este disco que supone una auténtica antología del cante cordobés. No sólo el cante que pudiéramos considerar de genealogía estrictamente cordobesa (soleares y alegrías de Córdoba, fandangos y verdiales de Lucena, saetas cuarteleras y zángano de Puente Genil), sino también otros estilos muy frecuentados en tierras cordobesas, como la serrana, la nana, la caña o la carcelera. Esta producción tiene eventualmente otro singular atractivo, y es que ofrece además interesantes grabaciones de archivo.— A. A. C.